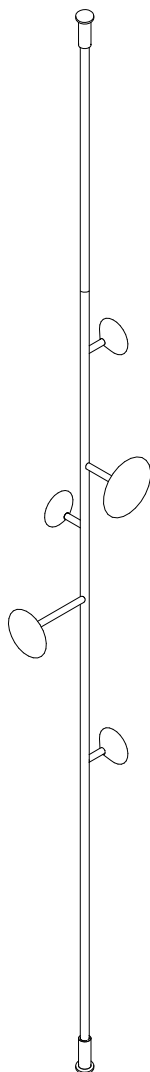


SALVATORI

DAL 1946



FLAMINGO APPENDIABITI / COAT STAND



SALVATORI

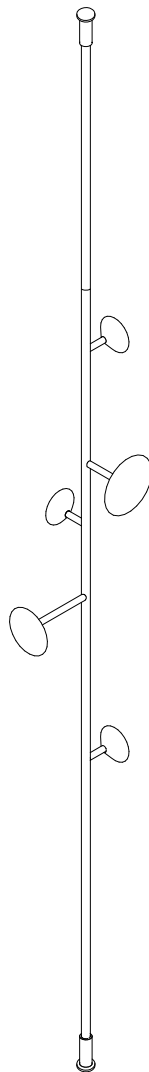
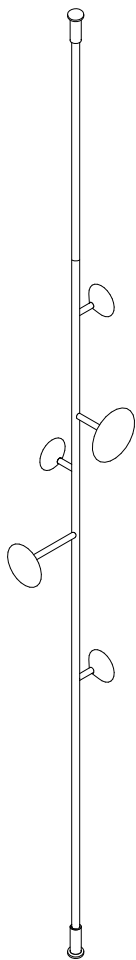
DAL 1946



Dimensioni / Dimensions

H - 300 cm
H - 118.11 in

H - 360 cm
H - 141.73 in

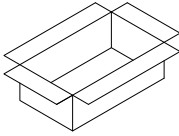


SALVATORI

DAL 1946

Nell'imballaggio / In the box

Scatola 1 / Box 1



A x1



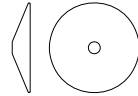
piccolo
small

B x3



medio
medium

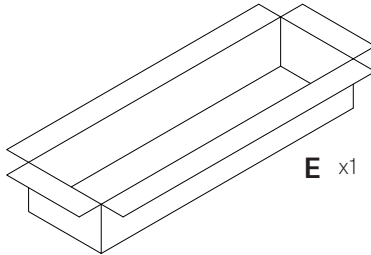
C x1



grande
large

D x1

Scatola 2 / Box 2



E x1



F x1



per FLAMINGO 300 / for FLAMINGO 300



per FLAMINGO 360 / for FLAMINGO 360

G x1

H x1



I x1



L x6



M x3



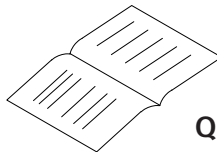
N x1



O x1



P x1



Q x1

SALVATORI

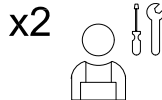
DAL 1946

Installazione / Assembly



Nota! / Note!

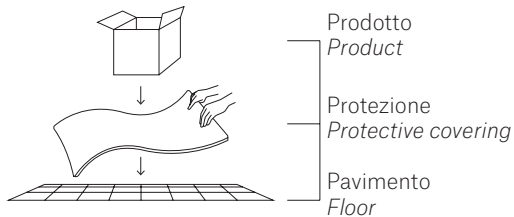
Si consiglia di far eseguire l'installazione a personale qualificato.
Installation should only be carried out by qualified tradespeople.



Nota! / Note!

Attenzione, durante la movimentazione del prodotto, onde evitare di danneggiare la pietra e le strutture in metallo, si consiglia di appoggiare sempre i diversi elementi su una superficie protettiva.

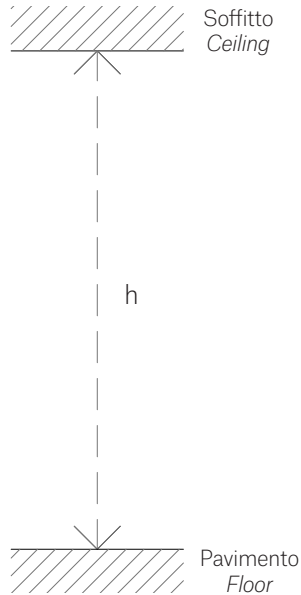
Take care when handling this product to avoid damaging any of the elements. We recommend placing it on a protective surface such as cardboard or a sheet.



SALVATORI

DAL 1946

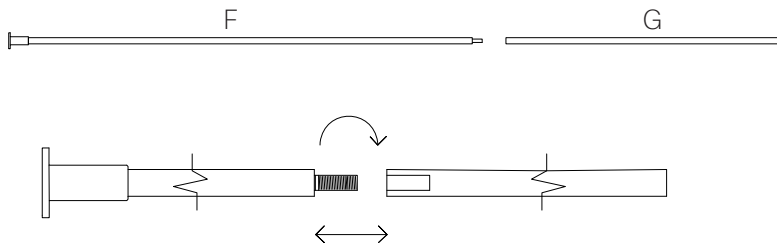
1. Misurare la distanza (h) tra pavimento e soffitto, nella posizione in cui si vuole installare Flamingo / *Measure the distance (h) between the floor and ceiling in the position where you want to install Flamingo*



Nota! / *Note!*

Si consiglia di utilizzare un metro laser per la misurazione.
We recommend using a laser measure for optimal accuracy.

2. Unire le aste F+G / *Join the F + G rods*



Avitare manualmente fino al completo serraggio.

Screw the two pieces together by hand until completely attached.



Nota! / Note!

La lunghezza totale dell'asta (F + G) non tagliata:

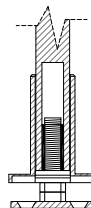
- per la versione Flamingo 300 è 293.8 cm
- per la versione Flamingo 360 è 353.8 cm

The total length of the stem (F + G) is as follows:

- Flamingo 300: 293.8 cm / 115.6 in
- Flamingo 360: 353.8 cm / 139.2 in

Assicurarsi che i dadi di regolazione nel manicotto inferiore siano avvitati completamente al perno.

Make sure that the adjustment nuts in the lower sleeve are fully screwed to the pin.



3. Taglio dell'asta (G) se necessario / Cut rod G (optional step)

Se l'altezza tra pavimento e soffitto è compresa tra 299 cm e 300 cm, per Flamingo da 300 cm, non è necessario tagliare l'asta G.

Se l'altezza tra pavimento e soffitto è compresa tra 359 cm e 360 cm, per Flamingo da 360 cm, non è necessario tagliare l'asta G.

Se l'altezza tra pavimento e soffitto è inferiore ai 299 cm per Flamingo da 300 cm, o 359 cm per Flamingo da 360 cm, tagliare con flessibile l'estremità superiore dell'asta (G). L'asta andrà tagliata in modo da avere una lunghezza totale (L) inferiore a 5 cm della distanza (h) tra pavimento e soffitto.

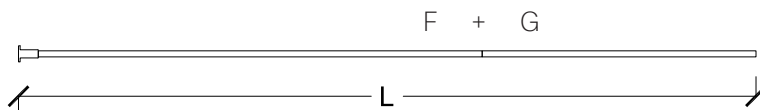
Esempio: h soffitto = 270 cm --> L = 265 cm

If the distance between the floor and ceiling is between 299 and 300 cm (117.7 in and 118.1 in), there is no need to cut rod G for the Flamingo 300.

If the distance between the floor and ceiling is between 359 and 360 cm (141.3 in and 141.7 in), there is no need to cut rod G for the Flamingo 360.

If the distance between the floor and ceiling is less than 299 cm / 117.7 in (for Flamingo 300) or 359 cm / 141.3 in (for Flamingo 360), you will need to cut the extreme end of rod G. The total length (L) of the combined rod should be 5 cm / 1.9 in less than the total ceiling height (h).

Example: ceiling h = 270 cm / 106.2 in --> L = 265 cm / 104.3 in



Nota! / Note!

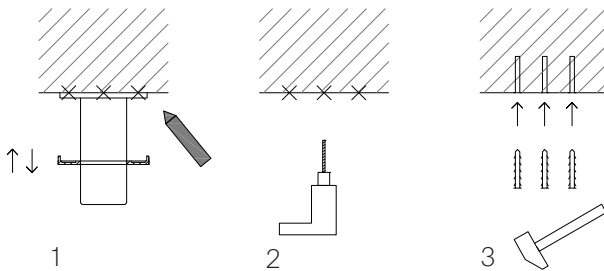
Il taglio dovrà essere netto e perpendicolare alla barra.
Ensure the cut is perfectly clean and straight.

4. Rifinire il bordo tagliato da eventuali schegge o imperfezioni / *Ensure the cut edge is perfectly smooth*

Per la rifinitura utilizzare carta abrasiva per ferro.

Use an abrasive pad or sandpaper suitable for iron.

5. Preparazione dei fori per il fissaggio / *Prepare ceiling and floor drill holes*



1. Evidenziare con pennarello la posizione dei fori del manicotto (I) a soffitto.

1. Mark the position of the holes in the ceiling sleeve with a marker.



Nota! / *Note!*

Per evidenziare i fori è necessario rimuovere manualmente la cover del manicotto.

You will need to remove the cover of the sleeve.

2. Forare il soffitto con il trapano utilizzando una punta $\varnothing 6$ mm.

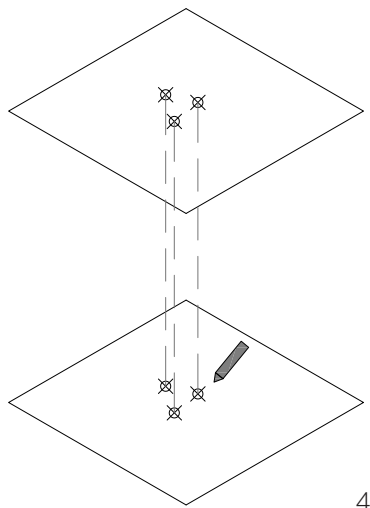
3. Inserire i tasselli (L) a soffitto.

4. Con l'ausilio di un filo a piombo individuare e segnare la posizione dei fori a pavimento.

2. Drill holes in the ceiling using a $\varnothing 6$ mm bit.

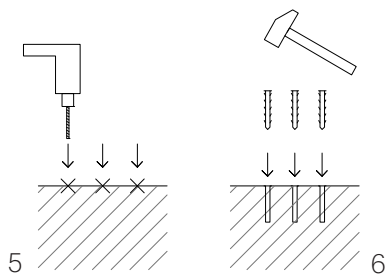
3. Insert the plugs (L) into the ceiling.

4. With the help of a plumb line, identify and mark the position of the holes on the floor.



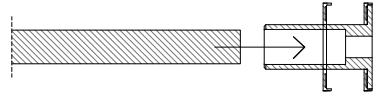
5. Forare il pavimento con il trapano utilizzando una punta $\varnothing 6$ mm.
6. Inserire i tasselli (L) a pavimento.

*5. Drill holes in the floor using a $\varnothing 6$ mm bit.
6. Insert the plugs (L) into the floor.*



6. Posizionamento della struttura / *Position the structure*

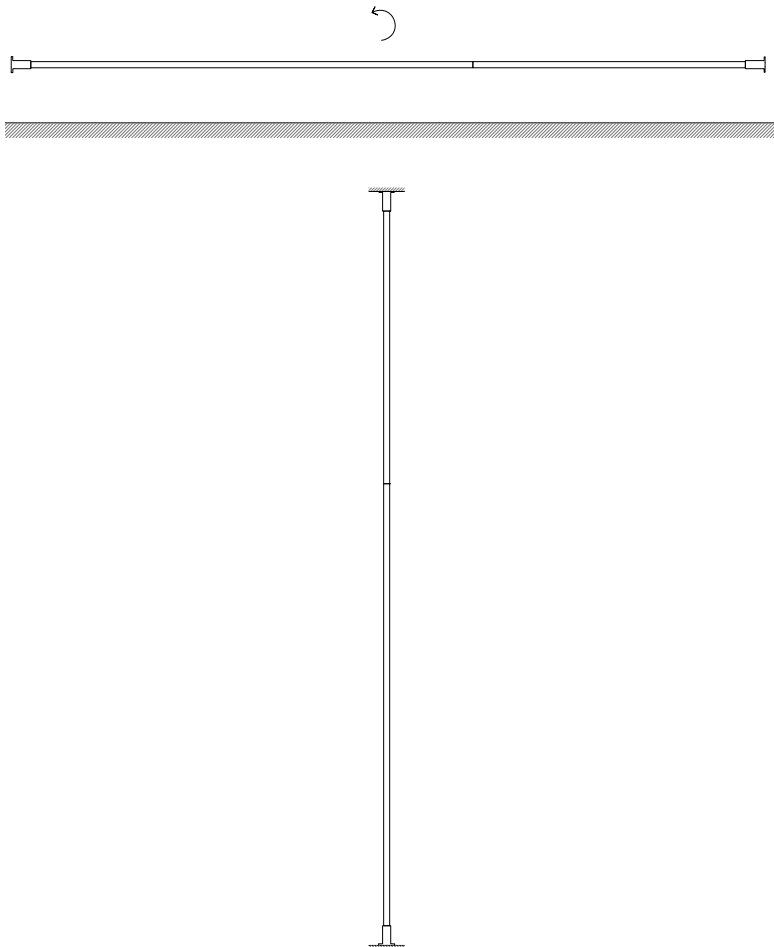
- Inserire la cover (H) nel manicotto superiore.
- Inserire l'asta (G) nel manicotto.



- *Place the cover (H) of the upper sleeve.*
- *Insert the rod (G) into the sleeve.*

- Mettere la struttura in posizione centrando i fori dei manicotti con i fori realizzati a soffitto e pavimento.

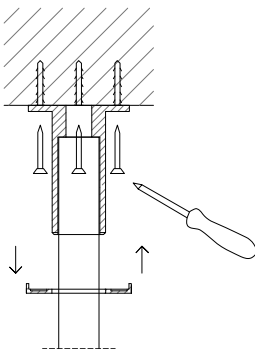
- *Position the structure by aligning the holes of the sleeves with those in the ceiling and floor.*



7. Fissaggio della struttura / Attach the structure

Per rendere accessibili i fori del manicotto superiore staccare manualmente la cover, fissare il manicotto con le apposite viti (L), utilizzando avvitatore o cacciavite con punta a croce, riattaccare la cover in modo da nascondere le viti.

Move the ceiling sleeve cover so that you can access the sleeve. Insert the screws (L) and tighten them with a Phillips screwdriver, then move the cover back in place.

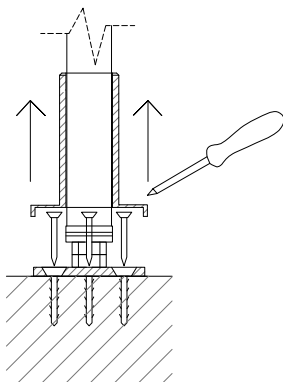


Nota! / Note!

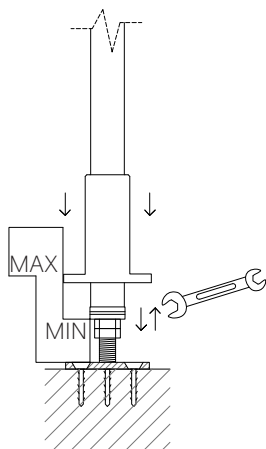
Attenzione a non graffiare la verniciatura.
Be careful not to scratch the paint.

Per rendere accessibili i fori del manicotto inferiore alzare il manicotto, fissare il perno con le apposite viti utilizzando avvitatore o cacciavite con punta a croce.

Lift the cover of the floor sleeve and attach the rod using the screws provided and a Phillips screwdriver.



8. Regolazione dell'altezza e stabilità della struttura / *Adjust height and check stability*



Svitare il dado e controdado con chiave da 19 mm, fino ad arrivare all'altezza indicata sulla dima (P). Abbassare il manicotto in modo da nascondere le viti.

Unscrew the nut with a 19 mm wrench, until you reach the height indicated on the template provided (P). Lower the sleeve to hide the screws.



Nota! / Note!

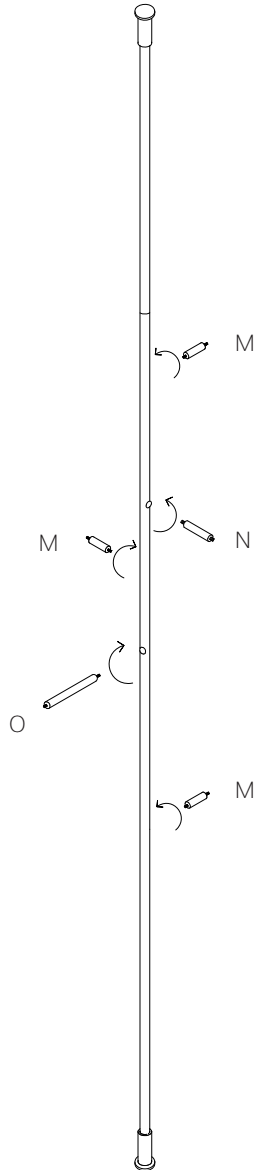
- Svitare il dado oltre al livello indicato MAX potrebbe causare una compressione eccessiva dell'asta causando sbandamenti.
- Svitare il dado sotto al livello indicato MIN potrebbe causare una compressione non adeguata dell'asta causando un'oscillazione eccessiva.
- Verificare che la rotazione dell'appendiabiti risulti fluida.

- Ensure that the stand rotates smoothly.

- If you unscrew the nut beyond the point indicated MAX, you risk placing too much pressure on the rod and it may list.

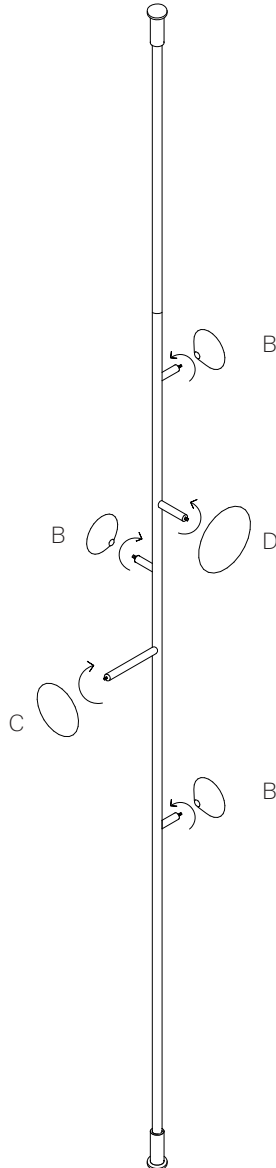
- If you unscrew the nut below the point indicated MIN, the rod may not be tight enough and may sway too freely.

9. Fissaggio dei cinque braccetti (M, N, O) / *Attach the arms (M, N, O)*



Avvitare manualmente i cinque braccetti fino al completo serraggio.
Screw the five arms in and tighten them fully.

- 10.** Fissaggio dei cinque elementi in marmo (B, C, D) / *Add the marble handles (B, C, D)*



Avvitare manualmente i cinque marmi fino al completo serraggio.
Attach the five marble handles and tighten them fully.

Trattamento superficiale degli elementi in pietra naturale / *Cleaning and maintenance*

Flamingo esce dalla fabbrica già trattato. Poiché non amiamo verniciare con resine o pitture la superficie dei nostri marmi, applichiamo tre strati di sigillante penetrante ad altissimo potere protettivo. In questo modo riusciamo a preservare il prodotto e l'aspetto naturale della pietra.

È necessario ricordare che non esiste un sigillante in commercio in grado di proteggere al 100% la pietra naturale dalle macchie, in particolare se la sostanza penetrante viene lasciata a lungo a contatto con il marmo.

Il sigillante protegge la pietra per qualche minuto dall'attacco dell'agente macchiante (caffè, profumo, ecc.), per cui è necessario rimuoverlo entro pochi minuti per evitare che la macchia si fissi.

Every Flamingo leaves our factory in Tuscany pre-sealed. Since we do not like to paint the surface of our lovely stone with transparent paints or resins, we apply three coats of the highest possible level of protective penetrating sealant.

This creates a temporary barrier that slows down the absorption into the stone of any staining agents such as coffee, wine, and so on.

That said, please bear in mind that there is no sealer on the market that can make natural stone 100% stain-proof, so we recommend that any potential staining agent is wiped up as soon as possible.

Pulizia quotidiana della pietra naturale / *Everyday cleaning*

Per la pulizia ordinaria delle superfici in pietra, utilizzare sempre saponi o detergenti neutri. Come detergente neutro Salvatori consiglia FilaBrio. Fare sempre riferimento alle indicazioni riportate sulla confezione del prodotto.

To clean the stone handles, simply use soap or a neutral detergent such as FilaBrio, always following the instructions provided by the manufacturer.



Nota! / Note!

In nessun caso utilizzare prodotti aggressivi che possano intaccare irreparabilmente la superficie della pietra e del metallo verniciato, come: alcool, acidi o prodotti anticalcare.

Never use aggressive cleaning products such as acids or limescale removers as these could damage the natural stone and metal.

Pulizia delle superfici metalliche / *Cleaning of metal surfaces*

Per la pulizia ordinaria delle superfici metalliche utilizzare sempre un panno umido non abrasivo.

To wipe the metal rod and arms, simply use a soft damp cloth.

SALVATORI

DAL 1946

Manutenzione straordinaria della pietra naturale /

Extraordinary Maintenance (stone)

Per la manutenzione straordinaria delle pietre Salvatori consiglia:
PS87 PRO: adatto per ogni pietra, per la pulizia di macchie ostinate e per la manutenzione straordinaria.

FOB XTREME: protettivo neutro a base solvente che protegge senza alterare il colore naturale delle pietre.

STONEPLUS: protettivo rattivante a base solvente consigliato per Pietra d'Avola.

*Where particularly assiduous cleaning or maintenance is required,
Salvatori recommends the following products for use on the stone basin:*

PS87 PRO: for the removal of stubborn stains

FOB XTREME: neutral solvent-based protectant which does not alter the stone's natural colour

STONEPLUS: colour-enhancing, solvent-based protectant recommended for Pietra d'Avola.



Nota! / Note!

Fare sempre riferimento alle indicazioni riportate sulla confezione di ogni prodotto.

Always follow the instructions on the package of any cleaning product used.

SALVATORI

DAL 1946

Dati Tecnici / Technical Data

Materiale	Pietra naturale: Marmo Bianco Carrara, Grigio Versilia, Gris du Marais®, Pietra d'Avola
	Pietra naturale: Marmo Bianco Carrara, Palissandro Bluette, Rosa Perlino, Verde Alpi
<i>Materials</i>	<i>Natural stone: Bianco Carrara, Grigio Versilia, Gris du Marais®, Pietra d'Avola</i>
	<i>Natural stone: Bianco Carrara, Palissandro Bluette, Rosa Perlino, Verde Alpi</i>
Texture	Levigato
<i>Textures</i>	<i>Honed</i>
Dimensioni (H); Peso Prodotto	300 cm; 15 kg 360 cm; 17 kg
<i>Dimensions (H); Product weight</i>	<i>118.11 in; 33 lb 141.73 in; 37.4 lb</i>
Dimensioni Imballo (H); Peso Imballo	Collo A 300: 194 x 25.6 x 7 cm; 17 kg Collo A 360: 194 x 25.6 x 7 cm; 19 kg Collo B: 47 x 40 x 7.4 cm; 3 kg
<i>Packaged dimensions (H); Packaged weight</i>	<i>Package A: 76.3 x 10 x 2.7 in; 37.4 lb Package A: 76.3 x 10 x 2.7 in; 41.8 lb Package B: 18.5 x 15.7 x 2.91 in; 6.6 lb</i>



Nota! / Note!

Le misure indicate sono soggette alle tolleranze CE.
Measurements may be subject to slight variances in accordance with CE tolerance standards.

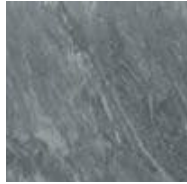
SALVATORI

DAL 1946

Pietre / Stones



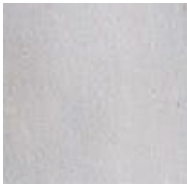
Bianco Carrara



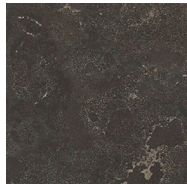
Grigio Versilia



Gris du Marais®



Palissandro
Bluette



Pietra d'Avola

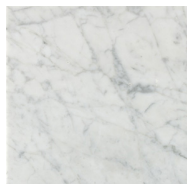


Rosa Perlino



Verde Alpi

Textures / Textures



Levigato
Honed

Per qualsiasi ulteriore domanda o chiarimento, non esitate a inviarci una e-mail all'indirizzo customer-care@salvatori.it.

Should you have any questions or require advice or further information, please feel free to email our Customer Care team at customer-care@salvatori.it.

SALVATORI

DAL 1946



Head Office

via Aurelia 395/E
55047 Querceta (LU)
ITALY
T: +39 0584 769 200
info@salvatori.it

Showrooms

Via Solferino 11
20121 Milan (MI)
ITALY
T: +39 02 8050 0372
milano@salvatori.it

26 Wigmore St
London W1U 2RL
UNITED KINGDOM
T: +44 (0)20 748 684 91
info@salvatoriuk.com

 
salvatori_official
info@salvatori.it