

RACCOMANDAZIONI / FATTORI DA CONSIDERARE

BIANCO CARRARA	GRIGIO VERSILIA	CREMA D'ORCIA	SILK GEORGETTE®	TRAVERTINO CHIARO
<p>I piccoli fori, comunemente definiti tarolo sono una caratteristica naturale di questo materiale. Troviamo che tale caratteristica dovrebbe essere evidenziata lasciandoli aperti.</p> <p>Eventualmente solo nel caso di rivestimento all'interno della doccia o di altri ambienti a costante contatto con l'acqua si possono stuccare i fori con Mapei Keracolor FF Bianco 100.</p>	<p>I piccoli fori, comunemente definiti tarolo sono una caratteristica naturale di questo materiale. Troviamo che tale caratteristica dovrebbe essere evidenziata lasciandoli aperti.</p> <p>Eventualmente solo nel caso di rivestimento all'interno della doccia o di altri ambienti a costante contatto con l'acqua si possono stuccare i fori con Mapei Keracolor Grigio 112.</p>	<p>Dato il livello di assorbimento di questa pietra si consiglia di rimuovere velocemente l'eccesso di stucco depositato sulla superficie appena si nota un principio di asciugatura (il tempo varia a seconda della stagione e della temperatura dell'ambiente).</p> <p>Piccoli fori, chiocciole fossili e intrusioni di quarzo rosato sono una caratteristica naturale del Crema d'Orcia.</p>	<p>Dato il livello di assorbimento di questa pietra si consiglia di rimuovere velocemente l'eccesso di stucco depositato sulla superficie appena si nota un principio di asciugatura (il tempo varia a seconda della stagione e della temperatura dell'ambiente).</p> <p>Le linee di quarzo scure sono caratteristica naturale del materiale, non sono fratture né rappresentano in alcun modo un rischio di rottura dello stesso.</p> <p>Inoltre, anche le piccole intrusioni di colore rosso sono una caratteristica naturale e possono apparire sulla pietra.</p>	<p>I fori sono una caratteristica naturale del Travertino. Una volta installato si proceda contemporaneamente alla stuccatura sia delle fughe che dell'intera mattonella. In questo modo, riempiendo anche i fori, si otterrà un effetto uniforme della superficie.</p>

Nel settore delle pietre naturali è usanza comune riportare le misure nominali, si applicano infatti le norme CE per le quali vengono definite precise tolleranze dimensionali. Ciò non pregiudica affatto la qualità del prodotto né tantomeno può creare problemi in fase di posa.

RACCOMANDAZIONI / PRIMA DI INIZIARE



Attenzione: un metro quadrato di mattonelle della collezione Levigati ha un peso approssimativo di 27kg per lo spessore 1 cm; di 37 kg per lo spessore 1,4 cm e di 54kg per lo spessore 2 cm. Accertarsi di sollevarla e deporla a terra mantenendo la schiena diritta e il tronco eretto.



Attenzione: indossare gli indumenti protettivi necessari prima di accedere alle zone di lavoro. Questo ridurrà il rischio di lesioni personali.



Sballare le mattonelle e verificarne il buono stato. Qualora si dovessero rilevare danni, non procedere all'installazione delle pietre. Avisare tempestivamente nei tempi concordati con il proprio rivenditore. Non si accetteranno reclami una volta che le mattonelle saranno state installate.



Può accadere che il materiale arrivi in cantiere ancora umido (questo a causa dell'utilizzo di acqua nelle fasi di lavorazione) e che il colore appaia per questo molto più scuro. La verifica che il materiale sia effettivamente umido può essere facilmente fatta esponendolo per qualche secondo ad una fonte diretta di calore. Dopo pochi istanti la superficie inizierà a schiarirsi visibilmente tornando al suo tono originale.

RACCOMANDAZIONI / NOTE SPECIALI

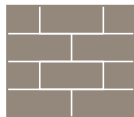


Attenzione: in presenza di sistemi di riscaldamento radiante a pavimento, si suggerisce di mantenere l'impianto disattivato per la durata delle varie fasi di posa.

SCHEMA DI POSA



Scegliere con l'aiuto del progettista se si preferisce una posa ortogonale.



Si può anche scegliere di fare una posa a correre. Consigliamo sia la posa sfalsata 50:50 sia a 1/3 - 2/3 in base alla preferenza personale o alle indicazioni di progetto

Posa 50:50



Posa sfalsata 1/3 - 2/3

POSA A SECCO



Si posizionano le marmette secondo lo schema di posa deciso. Essendo una pietra naturale, le singole marmette non presentano un colore uniforme, suggeriamo quindi in questa fase di posizionarle in modo da ottenere un risultato finale più omogeneo possibile.

PRETRATTAMENTO

Nel caso di posa in ambienti umidi o per installazioni della finitura a possibile contatto con acqua, consigliamo di installare con il giunto più chiuso possibile e di pretrattare la superficie posteriore di ogni singola marmetta con Fila PW10.

A tal proposito il Crema d'Orcia e Silk Georgette® dovrebbero essere protette con un pretrattamento per evitare che si macchino.

BIANCO CARRARA	GRIGIO VERSILIA	CREMA D'ORCIA	SILK GEORGETTE®	TRAVERTINO CHIARO
Fortemente consigliato: Fila PW10 (base acqua) 1 bottiglia da 1 litro ogni 10/15 mq. Attenersi sempre alle istruzioni riportate sulla confezione.	Fortemente consigliato: Fila PW10 (base acqua) 1 bottiglia da 1 litro ogni 10/15 mq. Attenersi sempre alle istruzioni riportate sulla confezione.	Fortemente consigliato: Fila PW10 (base acqua) 1 bottiglia da 1 litro ogni 10/15 mq. Attenersi sempre alle istruzioni riportate sulla confezione.	Fortemente consigliato: Fila PW10 (base acqua) 1 bottiglia da 1 litro ogni 10/15 mq. Attenersi sempre alle istruzioni riportate sulla confezione.	Fortemente consigliato: Fila PW10 (base acqua) 1 bottiglia da 1 litro ogni 10/15 mq. Attenersi sempre alle istruzioni riportate sulla confezione.

ASCIUGATURA



asciare asciugare 24 ore prima dell'uso.

INCOLLAGGIO



Procedere stendendo uno strato sottile di colla utilizzando la spatola dentata sulla superficie di posa.



Stendere uno strato di colla utilizzando la spatola liscia (cazzuola americana) sull'intera faccia grezza della mattonella.



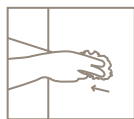
Incollare la mattonella alla superficie.



Livellare le mattonelle con le mani o con il martello di gomma specifico per l'uso.

LEVIGATI CHIARI GUIDA DI INSTALLAZIONE

PULIZIA COLLA

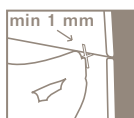


Rimuovere immediatamente eventuali fuoriuscite di colla in eccesso dalle fughe con spugna bagnata e ripulire la colla rimasta nella fuga. Questa infatti sarebbe visibile dall'esterno e non consentirebbe allo stucco di penetrare tra le pietre.

COLLANTI SUGGERITI

	BIANCO CARRARA	GRIGIO VERSILIA	CREMA D'ORCIA	SILK GEORGETTE®	TRAVERTINO CHIARO
Installazione su legno	Mapei Keralastic T bianco	Mapei Keralastic T grigio	Mapei Keralastic T bianco	Mapei Keralastic T bianco	Mapei Keralastic T bianco
Installazione su cartongesso	Mapei Elastorapid bianco	Mapei Elastorapid grigio	Mapei Elastorapid bianco	Mapei Elastorapid bianco	Mapei Elastorapid bianco
Installazione su cemento	Mapei Elastorapid bianco	Mapei Elastorapid grigio	Mapei Elastorapid bianco	Mapei Elastorapid bianco	Mapei Elastorapid bianco

FUGATURA E STUCCATURA

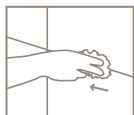


Per la collezione Levigati si suggerisce un giunto minimo di almeno 1 mm.



Procedere riempiendo la fuga e l'intera superficie della mattonella con lo stucco consigliato.

PULIZIA MATERIALE FUGANTE



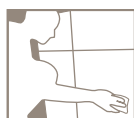
Rimuovere lo stucco dalla superficie della mattonella appena inizia ad asciugarsi (entro 5-30 minuti dalla stesura).

STUCCHI SUGGERITI



	BIANCO CARRARA	GRIGIO VERSILIA	CREMA D'ORCIA	SILK GEORGETTE®	TRAVERTINO CHIARO
	Mapei Keracolor FF Bianco 100	Mapei Keracolor Grigio 112	Mapei Keracolor FF Jasmine 130	Mapei Keracolor FF Grigio Argento 111	Mapei Keracolor FF Jasmine 130

PULIZIA DOPO LA POSA



In base al tipo di pietra naturale, intervenire con il detergente suggerito nella tabella sottostante. Seguire le istruzioni riportate sull'etichetta del prodotto. Utilizzare il detergente con il livello di diluizione consigliato. Lasciare agire per alcuni minuti in base alle indicazioni, intervenire con spazzolone o mono spazzola e successivamente rimuovere con straccio o aspira liquidi. Risciacquare bene.

	BIANCO CARRARA	GRIGIO VERSILIA	CREMA D'ORCIA	SILK GEORGETTE®	TRAVERTINO CHIARO
	FILA PS87 1 bottiglia da 1 litro ogni 30 mq.	FILA PS87 1 bottiglia da 1 litro ogni 30 mq.	FILA PS87 1 bottiglia da 1 litro ogni 50 mq.	FILA PS87 1 bottiglia da 1 litro ogni 30 mq.	FILA PS87 1 bottiglia da 1 litro ogni 30 mq.

ASCIUGATURA




Lasciare asciugare 24-48 ore (tempistiche da valutare ed eventualmente espandere in base alle reali condizioni ambientali del cantiere).

TRATTAMENTO FINALE

A posa ultimata procedere con l'applicazione di un prodotto idro-oleo-repellente che fungerà da protettivo sia della pietra che della fuga. Attenersi alle istruzioni riportate sulla confezione. Per le superfici verticali, onde evitare che possibili colature del prodotto macchino il materiale, si suggerisce di procedere sempre con un'applicazione dal basso verso l'alto.

NOTA BENE:

Per superfici in ambienti umidi e per gli esterni applicare dopo la pulizia una mano di FILAHDROREP, dopo 24 ore procedere con il trattamento finale sopra indicato.

	BIANCO CARRARA	GRIGIO VERSILIA	CREMA D'ORCIA	SILK GEORGETTE®	TRAVERTINO CHIARO
	FILAFOB (base solvente) 1 bottiglia da 1 litro ogni 15 mq per ogni mano. Si consiglia l'applicazione di due o più mani. Protettivo neutro. Attenersi sempre alle istruzioni riportate sulla confezione.	FILAFOB (base solvente) 1 bottiglia da 1 litro ogni 15 mq per ogni mano. Si consiglia l'applicazione di due o più mani. Protettivo neutro. Attenersi sempre alle istruzioni riportate sulla confezione.	FILAFOB (base solvente) 1 bottiglia da 1 litro ogni 15 mq per ogni mano. Si consiglia l'applicazione di due o più mani. Protettivo neutro. Attenersi sempre alle istruzioni riportate sulla confezione.	FILAFOB (base solvente) 1 bottiglia da 1 litro ogni 15 mq per ogni mano. Si consiglia l'applicazione di due o più mani. Protettivo neutro. Attenersi sempre alle istruzioni riportate sulla confezione.	FILAFOB (base solvente) 1 bottiglia da 1 litro ogni 15 mq per ogni mano. Si consiglia l'applicazione di due o più mani. Protettivo neutro. Attenersi sempre alle istruzioni riportate sulla confezione.



Lasciare asciugare 24-48 ore prima dell'uso.



A trattamento ultimato coprire l'area con tessuto non tessuto in modo che la superficie rimanga protetta durante le fasi restanti di cantiere. In particolare per le pavimentazioni è fondamentale che si usino più strati di tessuto, in modo che anche possibili rotture dello stesso a causa del passaggio continuo delle maestranze, non scoprano la pietra e non la esponano alla possibilità di macchie o danneggiamenti.

PULIZIA QUOTIDIANA E MANUTENZIONE



Per la manutenzione ordinaria delle superfici utilizzare sempre detergenti neutri (ad esempio FILACLEANER o sapone neutro). In nessun caso utilizzare prodotti aggressivi che possano intaccare irrimediabilmente la superficie della pietra (come acidi o prodotti anticalcare).

Si consiglia vivamente di non posizionare oggetti caldi come bollitori o pentole direttamente sulla pietra naturale in quanto potrebbero causare macchie o scolorimento.

Attenzione alla durezza della vostra acqua: più è dura e più diminuirà il potere detergente dei saponi. E' quindi importante effettuare una pulizia più frequente delle superfici prevenendo la formazione di incrostazioni di calcare e muffe.

GLOSSARIO PRODOTTI

PRETRATTAMENTO

FILA PW10: prodotto a base di acqua protettivo anti risalita da applicare sul retro delle marmette

COLLA

MAPEI KERALASTIC T per l'installazione su legno
MAPEI ELASTORAPID per l'installazione su cartongesso e cemento

STUCCO

MAPEI KERACOLOR FF

PULIZIA POST POSA

FILA PS87: adatto per la maggior parte delle pietre, per la pulizia di fine cantiere e per la manutenzione straordinaria

TRATTAMENTO FINALE

FILA HDROREP: da utilizzare per superfici in ambienti umidi (non deve essere usato insieme allo STONEPLUS)
FILAFOB: protettivo neutro a base solvente

PULIZIA QUOTIDIANA

FILACLEANER o sapone neutro: detergenti neutri per la manutenzione ordinaria delle superfici